

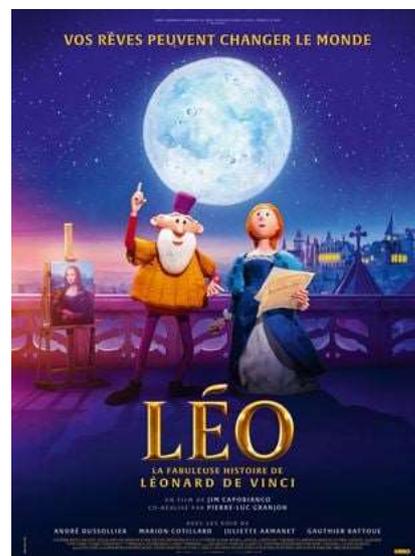
2 ANIMATIONS lors du dernier week end d'avril

L'opération « Clap ou pas clap ? » est coordonnée par [MaCaO 7ème Art](#), association de salles de cinéma indépendantes normandes, dont la mission est d'aider à la diffusion et la promotion du cinéma d'Art et Essai, notamment celui destiné au public jeune, par le biais d'actions d'éducation à l'image.

CLAP OU PAS CLAP ?

samedi
27
Avril
2024

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci



Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci ! ...

Cette séance est suivie d'une animation autour des différents types de marionnettes.



L'artiste **Mila Baleva** de la Compagnie de Théâtre de Marionnette Contemporaine, *A demain mon amour* n'est pas venue les mains vides...

Elle commence par expliquer ce qu'est le **stop motion**, technique utilisée dans le film *Léo*. Encore appelé animation pas-à-pas, c'est la juxtaposition de photos d'un objet en 3D prises entre les moments où l'on change manuellement sa position ou sa forme. Avec au minimum 10 images par seconde (voire 30 à 100) on crée l'illusion que les objets et figurines sont dotés d'un mouvement naturel.

Trois enfants expérimentent le procédé avec 2 petits personnages.



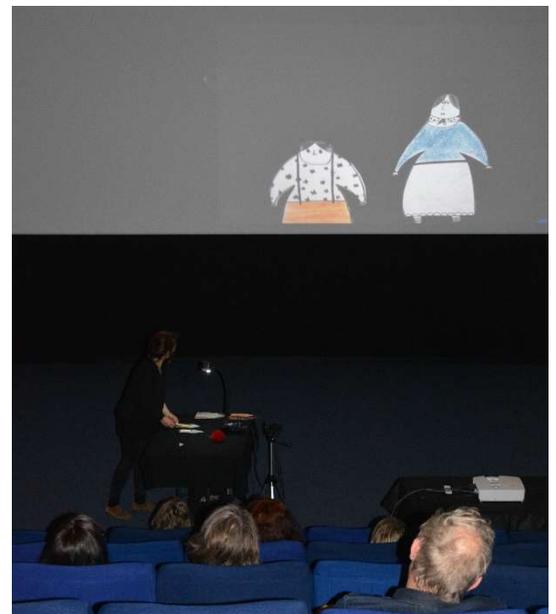


Mila Baléva ouvre ensuite des petits coffrets qui contiennent deux marionnettes déjà utilisées pour des films d'animation. Elle dévoile après une troisième marionnette encore plus sophistiquée avec plus de possibilités de position.

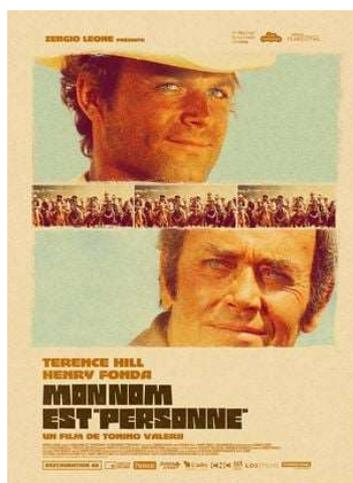
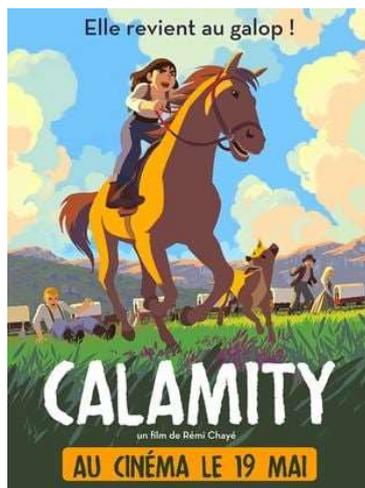


Des marionnettes en papier découpé peuvent aussi raconter de belles histoires.

Le clou de l'animation a été le rat à manipuler avec des baguettes. Tous les enfants s'y sont essayés.



Journée western avec 4 films



dimanche

28

Avril
2024

L'animation a lieu avant et après la projection du film :

Mon nom est Personne

Mais avant de rentrer en salle, l'atmosphère western règne déjà dans le hall...



L'animateur, **Marc Orly** est distributeur au sein de la société *Lost Film*, société de distribution de films de patrimoine qui propose de redécouvrir des films rares, méconnus ou perdus et de les mettre en lumière pour rencontrer un nouveau public.



Mon Nom est Personne est une comédie, western italien de Tonino Valerii et Sergio Leone avec Henri Fonda, Terence Hill, Jean Martin... et une musique d'Ennio Morricone. Ce film est sorti en 1973. Il a été un grand succès resté à l'affiche pendant 10 ans. Il est un adieu au western en général.



Pour ce film, Marc Orly parle de western italien ou western européen puisque les comédiens sont italiens, allemands et français.

Il nous entraîne dans la carrière de Sergio Leone qui n'a été que le producteur de ce film mais semble-t-il aussi à l'initiative de plusieurs scènes.

Puis il aborde la carrière du musicien Ennio Morricone qui a coopéré de nombreuses fois avec Sergio Leone.

Après les questions des spectateurs, Marc Orly propose un quizz sur les musiques de film d'Ennio Morricone.

Dans la salle, des « connaisseurs » s'affrontent.

Qui a donné la réponse en premier ? Difficile de le dire !

Quelques petits cadeaux les récompensent. Merci Marc !



Pour finir, Marc Orly conseille d'assister à la projection du dernier film de la journée, *Le Grand Silence*, film de 1968, rare western qui se déroule dans la neige...