

# En février : 3 Partenariats Cinénacre - C3 le Cube

Cinénacre et C3 Le Cube conjuguent leurs activités **ce mois de février 2024**

## 1 Sujet commun très actuel : Les violences sexuelles

**Vendredi 2 février 2024**

**Une pièce de théâtre** qui lance le sujet avec « *La honte* » pièce créée en 2021 par la Compagnie Divine Comédie et un texte écrit par François Hien.



*Louis, un professeur d'université a une relation sexuelle avec une de ses doctorants, Géraldine.*

*Pas de contrainte physique du professeur, pas de refus clair de l'étudiante mais pas d'expression claire de son consentement.*

*Géraldine signale à l'université un comportement inapproprié. S'en suit un commission disciplinaire publique menée par deux professeurs de l'université...*



Après la pièce de théâtre, un **blabla bar** s'installe dans le hall :

L'équipe artistique est là avec le public pour un échange des émotions et des questions suscitées par ce spectacle.

Une cinquantaine de spectateurs pour cet échange.

Quelques-uns partagent ce qu'ils ont ressenti pendant le spectacle.

La discussion est menée par Vanessa Bérot.



**Dimanche 4 février 2024**

**Un film à Cinénacre :** *Les choses humaines*

Drame judiciaire français réalisé par Yvan Attal avec Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz, Pierre Arditi...



*Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ? Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat mais... N'y a-t-il qu'une seule vérité ?*



Nicole Drieux invite les spectateurs à rester après le film pour une discussion avec des représentants de l'association : **Stop aux violences sexuelles**. Quatre bénévoles engagés dans cette association sont présents : Hélène Kozaczyk (avocate et présidente de l'association) , Julie Spillebout (avocate), Angélique Milianni ( éducatrice) et Léonard Coutance (animateur d'ateliers).

Vanessa Bérot anime le débat.

L'image que l'on se fait d'un « prédateur » ?

Qui est-il ? Quel est son environnement ?

La situation est complexe tant du point de vue de l'accusé que celui de la victime. La loi ne parle jamais du consentement. Elle ne retient que s'il y a eu : violence, contrainte, menace, surprise.

Dans l'assemblée, plusieurs avis différents...

Une spectatrice s'exprime « ...Ces moments de théâtre et de cinéma sont importants car ils nous invitent à réfléchir...

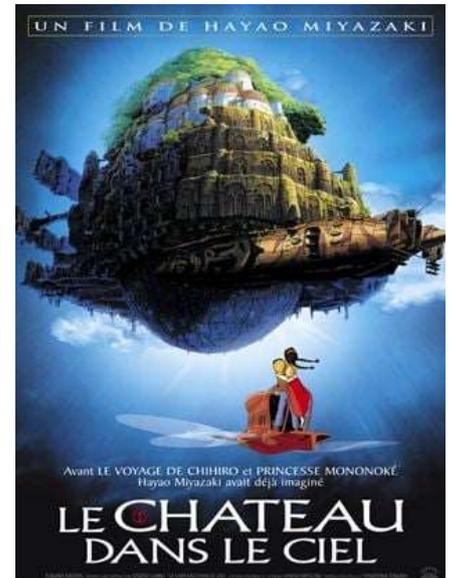


**2**

Toute la **journée du 8 février** : accueil d'enfants de classes primaires de certaines écoles de Cœur de Nacre avec pique-nique entre la séance cinéma et la séance spectacle.

**Un film à Cinénacre** : *Le château dans le ciel*, film d'animation et d'aventure de Hayao Miyazaki

Qui est vraiment *Sheeta*, la petite fille porteuse d'une pierre en pendentif aux pouvoirs magiques qui suscite bien des convoitises ? Retenue prisonnière à bord d'un dirigeable, l'enfant affronte une bande de pirates de l'air menée par la très pittoresque *Dora*, puis une armée de militaires à la solde de *Muska*, un gentleman machiavélique trop poli pour être honnête...



**Un spectacle** haut en couleurs et en sons

« *Terairofeu* » dans la salle de spectacle de C3 Le Cube, déclinaison visuelle et sonore autour des quatre éléments ; la terre, l'air, l'eau et le feu.



Les enfants des écoles sont venus en bus pour cette journée. Chacun a amené son pique-nique pour la pause de midi. Pendant des moments d'attente, ils peuvent faire des coloriages dans le hall du cinéma.

Cinénacre a adhéré tout de suite à cette initiative de C3 le Cube : une découverte couplée : cinéma et théâtre. Merci Vanessa !

Les enfants sont repartis ravis de cette journée, un peu longue parfois pour les plus jeunes.

Merci à Dominique et Nicole qui ont fait un maximum pour la réussite de cette journée !



**3****Autre duo cinéma-théâtre les 14 et 15 février****Pour une découverte artistique hors du commun****"Pass Ciné-Spectacle"****Mercredi 14 février : Un film Le plaisir du désordre***Film documentaire de Christian Rouaud***Douvres-la-Délivrande**

Un pass ciné-spectacle créé pour profiter de la culture

OF 3-4 Février 2024



Deux équipes s'associent pour créer un pass ciné-spectacle : Jérôme Boulay (directeur du Cube), Florence Droval (à la communication du Cube), Nathan Ferrette (salarié à Cinénacre), Raymond Perrelle (président de l'association Cinénacre), Vanessa Bérot (médiatrice culturelle du Cube).

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Le centre culturel intercommunal le Cube et le cinéma Cinénacre s'associent pour créer le pass ciné-spectacle. « Une place de cinéma est offerte sur présentation du billet de spectacle », indique Jérôme Boulay, directeur de l'action culturelle, « dans la limite des 50 premières places ».

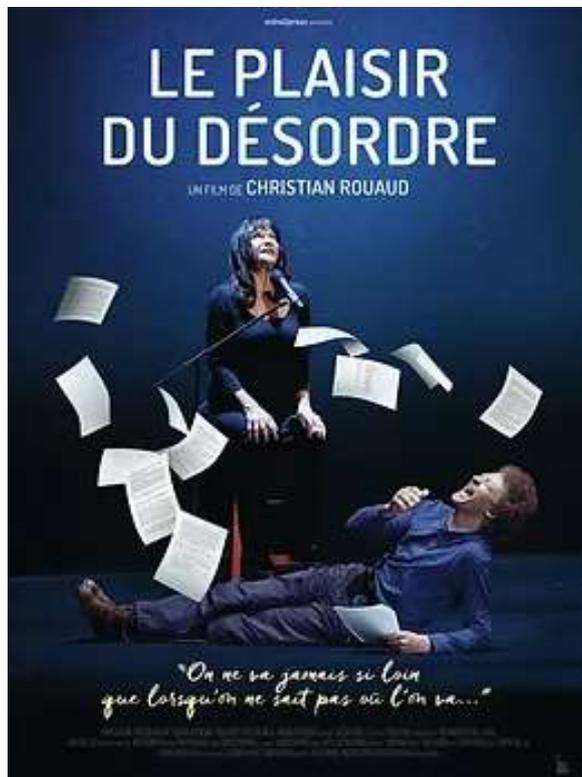
« La proximité immédiate de nos deux structures est à l'origine de ce nouveau dispositif », renchérit Raymond Perrelle, le nouveau président de l'association Cinénacre. « C'est une initiative conjointe. »

Par exemple, afin d'aller plus loin dans la découverte artistique, la projection du documentaire *Le plaisir du*

*désordre* de Christian Rouaud aura lieu le mercredi 14 février à 20 h 15 en présence des artistes, et en lien avec le spectacle *Détours et autres digressions* de la compagnie la Fabrique imaginaire au Cube, le jeudi 15 février à 20 h 30.

Les pass ciné-spectacle peuvent être achetés au Cube. Les listes des séances concernées sont à retrouver dans les programmes des deux établissements.

Pass ciné-spectacle Cinénacre et Le Cube, allée du Temps-Libre. Sites : [cinefoyer.free.fr](http://cinefoyer.free.fr) et [www.c3le-cube.fr](http://www.c3le-cube.fr).



Durant trois années, le réalisateur Christian Rouaud (César 2012 du meilleur documentaire pour « Tous au Larzac ») et son équipe ont suivi le travail de recherches, d'écriture, de répétitions et cette création de *la Fabrique Imaginaire*, qui réunit Éve Bonfanti, Yves Hunstad, les comédien-ne-s et technicien-ne-s.

Le film nous fait entrer dans l'étonnante histoire de la fabrication d'un spectacle de théâtre.

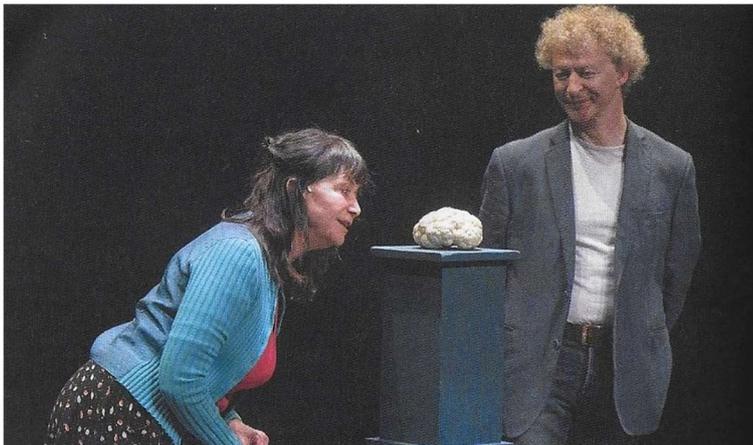
A la fin du film, les 2 acteurs du film répondent à toutes les questions que se posent les spectateurs.



Les échanges sont menés par Vanessa Bérot



**Jeudi 15 février : Un spectacle Détours et autres digressions**

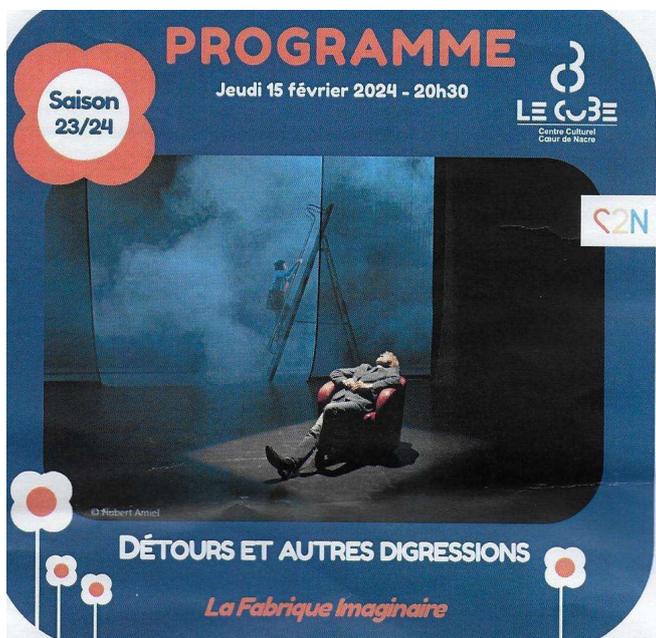


Là où tout commence

Eve Bonfanti et Yves Hunstad nous entraînent dans *Détours et autres digressions*, véritable immersion au cœur de leur processus créatif, révélant les moments intimes, fragiles et imprévisibles qui jalonnent l'élaboration aventureuse de leur dernier spectacle. Ils se sont engagés à en donner, très prochainement, la version définitive en ouverture d'un important festival de théâtre contemporain à l'étranger. Le défi est de taille et le temps file.. (C3 le Cube)

Les acteurs jouent avec le vrai, le faux, la fiction, la réalité... Les spectateurs sont embarqués avec beaucoup d'humour et de tendresse dans un monde où tout peut arriver ou pas...

C'est un spectacle qui n'en finit pas de commencer...



Inventivité

Paradoxe

Vérité

Imagination

Inattendu

Hésitation

Folie

Créativité

Mimique

Les spectateurs se sentent vite emportés dans le cosmos ou sur un balcon avec une tasse de café ou dans l'étude du fonctionnement d'un cerveau....