Présence de l'actrice principale du film L'*Envol* : Juliette Jouan le 12 février 2023

Douvres-la-Délivrande

Ouest-France
Jeudi 9 février 2023

Une rencontre autour du film *L'Envol*

Nathan Ferrette, Marie-Christine Pican et Nicole Drieux ont hâte de rencontrer la Caennaise Juliette Jouan. | PHOTO : OUEST-FRANCE

L'actrice Juliette Jouan est actuellement en tournée de promotion du film *L'Envol*, un drame historique de Pietro Marcello, tourné en Picardie et un peu en Normandie, librement adapté du roman *Les Voiles écarlates* d'Alexandre Grin. « **Normalement, elle ne devait pas s'arrêter ici »,** chuchote Nathan Ferrette, salarié projectionniste du cinéma Le Foyer. « **Elle habite Caen, a de la famille à Tailleville. Elle a gentiment accepté de faire un petit détour pour nous, hors dates.** »

« Le rôle d'une jeune fille solitaire »

À la fin de la projection, Juliette Jouan, dont c'est le tout premier rôle dans un film, expliquera au public, « **avec sa fraîcheur de débutante, comment elle a été castée, comment s'est déroulé le tournage, sa découverte d'un nouvel univers, son ressenti aux côtés de Louis Garrel, comment elle s'est fondue dans le rôle d'une jeune fille solitaire, fille de soldat rescapé de la Première guerre mondiale, qui rêve de s'évader** ».

L'association du cinéma Le Foyer, forte de ses 80 membres, est ravie de l'accueillir. Marie-Christine Pican et Nicole Drieux, bénévoles, sont enthousiastes : « **Nous vous espérons nombreuses et nombreux autour de nous dimanche.** »

Dimanche 12 février, à 17 h, cinéma Le Foyer, 11, rue du Chemin-du-Bord à Douvres-la-Délivrande.

Juliette Jouan

Dans le film…

avec l'acteur **Raphaël Thiéry**

Juliette, 20 ans, doit savoir chanter et jouer de la musique », indique l'annonce de casting de ***L'Envol.*** *« C'est rigolo, on dirait toi », s'amuse son père, comédien de spectacle de rue et jazzman. Intriguée, Juliette Jouan décide de se prêter au jeu... Quelques allers-retours à Paris, et la voilà engagée dans le rôle-titre du nouveau film de Pietro Marcello (Martin Eden). Ensemble, ils remanient les contours de ce personnage de rêveuse solitaire qui lui ressemble, pour lui donner plus de place, de liberté, mais aussi de modernité*(Marilou Duponchel)

Juliette partage avec nous sa première expérience d'actrice, la liberté de jeu laissée par le réalisateur, les contraintes du film, sa passion pour la musique qui l'accompagne depuis son enfance, mais aussi la question d'une nouvelle aventure au cinéma si cela se présentait, pourquoi pas ?